

BIBLIOGRAFIA

Iran - L'arte persiana, (Jaca Book, Milano 2004) di GIOVANNI CURATOLA e GIANROBERTO SCARCIA

L'arte persiana, (Jaca Book, Milano 2008) di GIOVANNI CURATOLA

La via per l'Oxiana di Robert Byron (Adelphi, Milano 2000)

Il resoconto, denso di vivide osservazioni e spesso divertente, di un lento passaggio dall'Inghilterra al fiume Oxus (l'Amu Darya), nell'Afghanistan nord-occidentale, con lunghe escursioni in Iran lungo il tragitto.

Passaggio a Teheran di Vita Sackville-West (Net, Milano 2007)

La letterata inglese del gruppo di Bloomsbury, amica di Virginia Woolf, racconta in modo dettagliato le prodezze di una donna che attraversò in auto l'Europa, la Turchia e l'Iran.

Fiabe dell'Islam a cura di Jolanda Guardi (Giunti, Firenze 2002)

Una raccolta di racconti dall'immenso patrimonio popolare mussulmano.

Il giardino di cristallo di Mohsen Makhmabaf (Bompiani, Milano 2003)

Ambientato a Teheran nei giorni della rivoluzione islamica, questo romanzo narra le storie di cinque donne che si ritrovano a dover guidar da sole le loro famiglie. Uno straordinario ritratto dell'Iran contemporaneo.

Alla ricerca di Hassan di Terence Ward (TEA, Milano 2006).

Narra la storia di una famiglia che torna in Iran dopo aver abbandonato il paese ai tempi della rivoluzione islamica. Attraverso il viaggio e la ricerca di antichi luoghi e personaggi, i protagonisti ci restituiscono tutto il fascino di una terra incantata.

Fiabe e leggende persiane a cura di Gabriella Agrati e M. Letizia Magini (Giunti, Firenze 1997)

Raccoglie una parte rappresentativa del patrimonio di storie della tradizione popolare iraniana.

Le valli degli assassini di Freya Stark (Guanda, Milano 2003)

Il diario di un viaggio compiuto dall'autrice negli anni '30 attraverso le zone più impervie della Persia.

Mille e un giorno con gli Ayatollah di Nadia Pizzuti (Datanews, Roma 2002)

Un'inedita testimonianza di una giornalista italiana che ha trascorso circa tre anni in Iran, seguendo da vicino la tormentata fase di cambiamento inaugurata dal presidente Mohammad Khatami.

Di difficile reperibilità:

Laboratorio Iran a cura di Alessandro Nesti (Franco Angeli, Milano 2003)

Cultura, religione e modernità in Iran, giovane democrazia che deve affrontare una crescente domanda di partecipazione sociale.