

## Bibliografia ragionata per il viaggio "Coronado" (1-22 agosto 2009)

Davide Domenici

Proponiamo qui, con brevi commenti, alcuni riferimenti bibliografici che possono fungere da introduzione storico-antropologica ai luoghi che si attraverseranno durante il viaggio. La bibliografia si presenta suddivisa in tre sezioni tematiche, ognuna delle quali include testi in lingua italiana e alcuni riferimenti a testi in lingue straniere. L'assistente culturale del viaggio è comunque a disposizione di chi desiderasse indicazioni bibliografiche più approfondite (davide.domenici@unibo.it).

### 1. Popoli indigeni e archeologia

-Braniff B. (a cura di ), *Le Civiltà del deserto americano*, Jaca Book, Milano 2001.

Senza alcun dubbio la miglior introduzione all'archeologia dei popoli nativi del nord del Messico e del Sudovest degli Stati Uniti. Sebbene di taglio specialistico, il volume ha il pregio di essere corredato da un ampio apparato iconografico e di trattare congiuntamente sia il mondo nord-messicano che quello del Sudovest statunitense, spesso artificialmente separati nella pubblicistica benché strettamente correlati dal punto di vista storico-culturale.

-Cordell L. - Smith B., "Indigenous farmers", in Trigger B. - Washburn W.E. (eds.), *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas*, Vol. 1, part 1, Cambridge 1996.

Un'aggiornata sintesi sui popoli indigeni agricoltori del Sudovest, contenuta in una delle migliori opere generali sul mondo nativo americano dalle origini ai giorni nostri. Reperibile in numerose biblioteche italiane.

-Ortiz A. (ed.), "Southwest", 1978-1979, voll. 9 e 10 di Sturtevant W. (gen ed.), *Handbook of North American Indians*, Smithsonian Institution, Washington 1978.

Ben 115 capitoli molto specialistici di taglio storico-antropologico sui diversi popoli indiani del Sudovest, contenuti in quella che è l'opera standard di riferimento per qualsiasi studio sul mondo nativo americano. Reperibile in alcune biblioteche italiane (Bologna, Padova, Torino, Treviso).

### 2. Esplorazione e conquista

-Nuñez Cabeza de Vaca A., *Naufragi*, Einaudi, Torino 1989.

La straordinaria narrazione dell'incredibile viaggio a piedi dalla Florida al Messico intrapreso da un gruppo di naufraghi tra il 1527 e il 1536.

-Ceram C.W., *Il primo americano*, Einaudi, Torino 1972.

Benché ormai molto datato, un avvincente classico della divulgazione archeologica che contiene alcuni capitoli dedicati all'esplorazione e allo studio del Sudovest americano, con molti riferimenti al viaggio di F. Vázquez de Coronado (1540-1542).

-Trigger B. – Swagerty W.R., “Entertaining strangers: North America in the sixteenth century”, in Trigger B. - Washburn W.E. (eds.), *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas*, Vol. 1, part 1, Cambridge 1996.

Sintesi sull’esplorazione e conquista del Nordamerica nel XVI secolo; il volume contiene anche capitoli analoghi dedicati ai periodi successivi. Reperibile in numerose biblioteche italiane.

-Parker Winship G. (ed.), *The journey of Coronado, 1540-1542, from the city of Mexico to the Grand Canon of the Colorado and the buffalo plains of Texas, Kansas and Nebraska, as told by himself and his followers*, Dover, New York 1990.

La spedizione di Coronado narrata da alcuni dei partecipanti. Un classico, leggibile on-line al sito:  
<http://texashistory.unt.edu/data/UNT/Books/meta-ptb-3161.tkl>

-Hammond, G. P. - Rey A. (eds.), *Narratives of the Coronado Expedition, 1540-1542*, University of New Mexico Press, Albuquerque 1940.

Analogo al precedente, nella versione più recente e accademicamente accreditata.

### 3. Letteratura e varie

-Talayesva, D.C., *Capo Sole, autobiografia di un indiano hopi*, prefazione di Claude Levi-Strauss, Milano, Bompiani 1969.

Ormai un classico del genere autobiografico.

-Artaud A., *Viaggio al paese dei Tarahumara e altri scritti*, Adelphi 1966.

Un classico che non si può non menzionare, anche se ci dice più dell’artista francese e delle sue esperienze con il peyote che non dei Tarahumara.

-Banham R. *Deserti americani*, Einaudi, Torino 2006.

Un canto d’amore per i deserti americani dalla voce di un acuto storico dell’architettura.

-Cormack McCarthy: *Trilogia della Frontiera (Cavalli selvaggi. Oltre il confine. Città della pianura)*, Einaudi, Torino 2008.

Per gli amanti del genere e del peculiare stile narrativo dell’autore, tre romanzi western dove storie d’amore e di violenza si dipanano nel tempo dilatato e negli immensi spazi della frontiera.