

Thé vert
Stefano Cammelli
Editions Phébus

Né en 1951, **Stefano Cammelli** s'est d'abord fait connaître comme musicien et musicologue avant de passer au roman avec ce *Té Verde* (éd. Fara, 1998), largement salué par la critique : « Un roman sans concession aux facilités ni à la mode, dont l'originalité laisse filtrer une rare qualité d'émotion » (*Sole/24*).

Un homme, puis sa femme vingt ans après, entreprennent un voyage d'enquête en Extrême-Orient pour tenter de démêler un secret historique qui pourrait bien n'être rien d'autre que le secret qui gouverne leur propre vie.

Chine, Japon, Corée ont joué entre eux au cours du XX^e siècle à des jeux cruels, après avoir partagé quelques-unes des plus hautes valeurs de l'esprit.

Quelques visiteurs occidentaux, mêlés à ces jeux sanglants, ont aussi reçu là-bas, souvent dans le sillage d'amours interdites, la lumière d'une très vieille sagesse.

Difficile en tout cas de démêler, dans l'histoire de chacun, la part de la clarté et celle de l'ombre...



Le roman qui se cache derrière cette double enquête policière n'a pas grand-chose à voir, l'on s'en doute, avec un roman policier ; même si la construction en miroir du récit ne laisse pas d'ouvrir, sous les pas du lecteur, quelques pièges de l'espèce la moins attendue.